

## 千葉胤成教授

雑誌名	Tohoku psychologica folia
巻	9
号	1-4
発行年	1942-01-30
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10097/00130431">http://hdl.handle.net/10097/00130431</a>



千葉胤成

**Herrn Professor Hakusi Tanenari Chiba**

gewidmet von  
**Schülern und Freunden**

# TOHOKU PSYCHOLOGICA FOLIA

REDACTOR

Y. OHWAKI

COLLABORATORES

T. CHIBA T. FUJITA U. KURIBAYASI

**TOMUS IX**

TOHOKU IMPERIALIS UNIVERSITAS

SENDAI NIPPONIA

**2602 (1942)**

## Vorwort

Der Begründer und Redaktor der Tōhoku Psychologica Folia, Hakusi Tanenari Chiba, Professor an der kaiserlichen Tōhoku Universität in Sendai und Direktor des psychologischen Instituts desselben wurde auf dringendes Ersuchen, zum Professor der Kenkoku Reichs-Universität, Hsinking, Mandschukuo ernannt. Bei dieser Gelegenheit widmen ihm seine Schüler und Fachfreunde gemeinsam jeder seine neueste Arbeit als ein Dankbarkeitszeichen und als ein „Hanamuke“, Abschiedsgeschenk, nach der alten Sitte unseres Landes.

Professor T. Chiba, geboren 1884 im Dorfe Isikosi, Tome-Kreis, Miyagi-Provinz, in Nordostjapan als ein Sohn einer älteren Ärztefamilie vom Sendai-Clan, studierte Psychologie unter Leitung von Professor Hakusi Matatarō Matsumoto und graduierte 1909 an der kaiserlichen Universität von Kyōto. Von der Regierung wurde er 1920 bis 1923 nach Europa und Amerika geschickt. Hauptsächlich aber verweilte er in Deutschland. Er bekam 1922 die akademische Würde „Bungaku Hakusi“. Mit der Begründung der juristisch-literarischen Fakultät an der kaiserlichen Tōhoku Universität zu Sendai im Jahre 1923 wurde er zum ord. Professor für Psychologie befördert. Hier errichtete er ein neues Institut für Psychologie.

Professor Chiba ist vielleicht der originellste und schöpferischste Psycholog in Japan. Seine Lehre vom Eigenbewußtsein ist nicht nur eine Gesamtpsychologie, die die Grenze der herkömmlichen Bewußtseinspsychologie aufbricht und das Unbewußte umfaßt, sondern auch von morgenländisch-eigentümlicher Tiefe oder Innigkeit erfüllt. Seine hohe Persönlichkeit und warme Liebe geben allen Leuten seiner Umgebung Begeisterung. Ihm wünschen wir alle herzlich noch weitere Gesundheit.

# INDEX

	Pagina
Susukita, T., Eine Untersuchung über Struktur des Charakters des japanischen Schulkindes . . . . .	1
Sumita, K., New Primary Intelligence Tests and its Application to Primary School Entrants in Kobe, Japan . .	43
Ōtasiro, M., Observation of a Child by his Father . .	91
Ōtasiro, M., The Primary School Girl's Ideal of a Teacher	99
Ōtasiro, M., The Local Character of Akita People . . .	101
Sumi, K., Notes Sommaires sur L'Information de L'Expérimentation pour le "Climat-Expérience" . . . . .	105
Aizawa, M., Zur Untersuchung über die Mehrseitigkeit des Hörens . . . . .	111
Kuroda, M., Eine Untersuchung der Handschrift und des Charakters durch die Aufsätze . . . . .	123
Kitamura, S., Einige Probleme über das Ich als Erlebnis	139
Kuribayasi, U., Vergleich der männlichen mit den weiblichen Kindern, vom Gesichtspunkt der Intelligenzprüfung mittels logischer Auswahl und Symbol-Ziffer aus betrachtet . . . . .	147
Ohwaki, Y., Das Vorstellungsgefühl und das im Hintergrund desselben liegende . . . . .	157
Takano, K., Stilfrage in der Tonkunst . . . . .	183
Abe, S., Der japanische Ausdruck der Tiefe des Gefühls .	189
Komatu, A., Japanese People and Music; a View on the Relation between Japanese People and the Minor Mode . . . . .	213
Andō, M., Abweichung und Variation . . . . .	213 {i.e. 223}
Katō, K., An Experimental Study of Thinking Solution of Problem in Children . . . . .	233
Abe, Z., Über das Essenbewußtsein . . . . .	269

## Verzeichnis der Arbeiten von Herrn Professor T. Chiba

### I. Die Bücher

1935

- (1) Probleme über das Bewußte und das Unbewußte. Tōkyō. 400 S.

1936

- (2) Die Seele der frühen Kindheit. Tōkyō. 319 S.

1940

- (3) Psychologie der Gegenwart. Tōkyō. 307 S.

### II. Die Abhandlungen

1910

- (1) Über Ursprung und Entstehung des Glaubens. „Geibun“ 1.  
(2) Der Gewißheitsgrad des Glaubens. Eine statistische Untersuchung. „Tetugaku Zassi“ 25.

1912

- (3) Die assoziative Reaktionszeit bei Kindern. „Sinri Kenkyū“ 2.

1913

- (4) Eine Tendenz in der neuesten Psychologie. „Sinri Kenkyū“ 3.  
(5) Über die zeitliche Messung des psychischen Verlaufs. „Sinri Kenkyū“ 4.

1914

- (6) Der Gewißheitsgrad des Glaubens. „Muzintō“ 19.

1915

- (7) Über den Unterscheidungsakt. „Sinri Kenkyū“ 6.  
(8) Über die Asymmetrie der Unterschiedsempfindlichkeit im Gebiete der Druckempfindungen. „Sinkeigaku Zassi“ 14.

1916

- (9) Das psychophysische Gesetz. „Tetugaku Kenkyū“ 1.

1917

- (10) Probleme über das Gefühl. „Tetugaku Kenkyū“ 2.

1918

- (11) Über die objektive Psychologie. „Tetugaku Kenkyū“ 3.  
(12) Die psychische Zeit. Vortrag gehalten im Sommerkursus der kaiserl. Universität zu Kyōto.  
(13) Experimentelle Untersuchung über die Asymmetrie der Unterschiedsempfindlichkeit. „Tetugaku Kenkyū“ 3.

## 1919

- (14) Über die Asymmetrie der Unterschiedsempfindlichkeit. „Nippon Sinrigaku Zassi“ 1.
- (15) Die Psychologie von Fr. Brentano. „Fortschritte der Psychologie“.
- (16) Das Unbewußte. „Tetugaku Kenkyū“ 4.

## 1921

- (17) Über den Bewußtseinsgrad. „Tetugaku Kenkyū“ 6.

## 1923

- (18) Über die Asymmetrie der Unterschiedsempfindlichkeit. „Zeitschrift für Psychologie“ 92.

## 1927

- (19) Über das Eigenbewußtsein „Sinrigaku Kenkyū“ 2.

## 1928

- (20) Über das Eigenbewußtsein. Sinrigaku Rombunsyū (Bericht über den 1. Kongress der Japanischen Gesellschaft für Psychologie). 1.
- (21) Die Mutterliebe. Vortrag gehalten in „Haha no Kai in Sendai“.
- (22) Über das Genie. „Gedächtnisabhandlungen für Hakusi Matsumoto“.

## 1929

- (23) Über das „Muki“-Gefühl. Sinrigaku Rombunsyū. 2.

## 1931

- (24) Über das „Muki“-Gefühl. „Gedächtnisabhandlungen für Hakusi Tomonaga“.

## 1932

- (25) Aktpsychologie und Dispositionspsychologie. Der Iwanami Kursus für Philosophie.

## 1933

- (26) Über das „Muki“-Gefühl. Toh. Psych. Fol. 1.
- (27) Das Gesetz der psychischen Entwicklung. Sinrigaku Rombunsyū. 4.

## 1934

- (28) Das Phantasieleben des Kindes. „Kyōiku Sinri“ 1.
- (29) Eine Untersuchung über das außerordentlichen Gedächtnis — insbesondere über die Grundvorstellung — (gemeinsam mit T. Susukita). „Sinrigaku Kenkyū“ 9.

## 1935

- (30) Der Wille als „Eigenbewußtsein“. Toh. Psych. Fol. 2.
- (31) Der Wille als „Eigenbewußtsein“. Tōhoku Teikoku Daigaku Hōbungakubu 10 syūnen Kinenrombunsyū. Tetugaku.
- (32) Das Problem der Individualität. Sinrigaku Rombunsyū. 5.



## 1937

- (33) Das Problem der Individualität. American Journal of Psychology. (Golden Jubilee Volume) 50.

## 1939

- (34) Ideen über die Struktur des „Gesamtgeistes“. „Sinrigaku Kenkyū“ 14.  
 (35) Übersicht über Brentano-Studien in Nippon. Toh. Psych. Fol. 7.

## 1940

- (36) Über die Methode der „Gesamtpsychologie“. „Nippon Syogaku Sinkokai Hōkoku“ 8.

## 1941

- (37) Untersuchung über das Verhältnis zwischen den Blutgruppen und dem Temperament bei einer Familie. „Sinrigaku Kenkyū“ 16.  
 (38) Der „Gesamtgeist“ und die „Gesamtpsychologie“. „Kenkoku-Daigaku-Kenkyūkihō“ 2.

## Verzeichnis der Dissertationen

1926

Kurose, Tuya: Untersuchung über das Denken des Kindes aus denkpsychologischem Standpunkt.

1927

Kanda, Setudō: Psychologische Untersuchung des Aberglaubens.

1928

Inagaki, Mituhisa: Eine geopsychologische Betrachtung über die Landschaft des Wasserfalls.

1929

Abe, Saburo: Eine experimentelle Betrachtung über die Vergleichung von Zeitstrecken. Insbesondere über das Verhältnis zwischen Angenehmzeit und Indifferenzzeit.

Kaya, Toworu: Psychologische Untersuchung des Urteilerlebnisses in seinem Entstehungsvorgang.

Takayama, Nobusi: Zur Psychologie des Romangenießens.

1930

Matumiya, Syūro: Akt und Inhalt des Bewußtseins.

Suzuki, Masao: Über die Suggestion.

Takano, Kiyosi: 1. Experimentelle Untersuchung über Kontrast im Tongebiet. 2. Über die Attributen der Tonempfindungen.

1931

Ogawa, Tokio: Über die modernen Theorien von dem Traum.

Ōkubo, Yūiti: Über das Wesen der Aufmerksamkeit.

Kurikawa, Hisao: Vom literarischen Interesse bei den japanischen Kindern.

Susukita, Tukasa: Über das Gedächtnis des Gefühls.

1932

Abe, Mansyū: Ein Essay über Phantasie-Bewußtsein.

Aizawa, Mutuo: Über die Melodie.

Ōtasiro, Motohiko: Grad des Bewußtseins.

Sumita, Katumi: Über den Charakter.

1933

Tanaka, Hideo: Klassifikation des Temperaments und experimentelle Untersuchung desselben.

1935

Kitamura, Seirō: Ich-Erlebnis im Vorstellungsleben.

Sōma, Emiko: Von Dilthey-Sprangersche Psychologie, — hauptsächlich über das Verstehen.

1936

Kitazima, Mituko: Von sozialem Verhalten des kleinen Kindes.

Sakurai, Tokiyo: Jugend als Ich-Erlebnis.

1938

Komatsu, Aiko: Untersuchung vom musikalischen Schaffensprozesse.

Kugimiya, Tadao: Über Reaktionsversuche — Verhältnis zwischen Reaktionszeit und psychischen Fähigkeiten.

1939

Satō, Tuneo: Gefühlspsychologie in Abhidharma-Sutren.

1940

Abe, Zyunkiti: Über Völkerpsychologie von Lazarus und Steinthal.

Andō, Mizuo: Probleme des Sprachbewußtseins.

Katō, Ken: Eine Untersuchung der denkenden Auflösung der Aufgabe.

Kuroda, Masasuke: Schreibkunst und Psychologie.

1941

Katayama, Kemmo: Psychologische Studie des Charakters.

Sumi, Kōhei: Betrachtung über die empfindungs- und gefühlsmäßigen Seiten des Erlebnisses des Klimas.